

SABOTAGE PRESENTE



# KILL YOUR POP<sup>8</sup>

## INDIE SOUND FESTIVAL

DEERHUNTER - CHEVEU - SHACKLETON

CLUB JULIE : ELECTRICITY IN OUR HOMES  
THE NOTES, TIPPEX BOOGIE SOUND SYSTEM

HYPE WILLIAMS - DARK DARK DARK

MOTORAMA - TRISTESSE CONTEMPORAINE  
LONESOME FRENCH COWBOY

LOWER DENS - MOHNA - DUSTIN WONG

GALACTIC CLASSICS - FAUSTINE SEILMAN  
LA FELINE

**DIJON**  
**DU 7 AU 10 AVRIL 2011**

# DOSSIER DE PRESSE

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

EDITO PAR FEDERICO PELLEGRINI P. 3

KILL YOUR POP EN QUELQUES MOTS P. 4

PROGRAMME GENERAL P. 6

PRESENTATION DETAILLEE P. 7

INFOS PRATIQUES P. 16

PARTENAIRES P. 17

Dernières actus sur le site :  
<http://killyourpop.blogspot.com>

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

J'irai en voiture. Non, je n'irai pas. Pas en voiture. J'irai en train. L'autre fois, j'y étais allé en voiture. Je suis tombé en panne. Je ne ferai pas deux fois la même erreur.

E

Je leur ai dit que c'était une belle affiche. Comme ça. Sans plus de précisions. Ils m'ont demandé si je voulais en faire partie, de cette affiche. Non, je veux dire les couleurs, les formes, je trouve qu'elle est bien agencée, c'est dur à faire une belle affiche, équilibrée. On trie les groupes sur le volet. Non, je veux dire les formes, pas les noms, pas la musique, j'ai regardé en gros, de loin, je l'ai trouvée belle, esthétiquement, je ne sais pas qui en fait partie, j'aime juste que quelqu'un l'ai faite. Oui, parce que tu voudrais en faire partie. Non, enfin si, je veux bien en faire partie, mais je n'ai pas dit ça pour ça. Je l'ai juste trouvée belle. Comme cette fille, je la trouve belle, très belle même, ça n'est pour ça que je veux en faire partie. Ça n'a rien à voir. Je la regarde marcher, elle est belle, elle marche, déjà elle est partie.

D

I

T

O

J'irai en voiture. Balai. Tranquillement. Non, j'ai dit que je n'irais pas. Pas en voiture mais en train. Oui mais balai, tout à coup, ça n'est plus une voiture, c'est autre chose. J'irai en train j'ai dit, et je me mettrai dans le wagon de queue. En ID tgv par exemple? Ah non, je ne veux voir personne, parler à personne, juste me concentrer, astiquer mon fusil. Il aura un fusil. Oui, je viendrai accompagné. Dans le train, c'est plus sûr. On ne peut plus fumer, ils vendent des choses très chères, il faut réserver, dire je voudrai cette place-là, pour finalement dire, pardon madame, je crois que vous êtes assise sur mon siège, regardez mon billet, c'est inscrit, non, ça n'est pas votre droit, vous dites ça parce que vous avez tout le wagon avec vous, parce que vous êtes vieille, aigrie, parce que vous préférez votre chien, son manteau et puis parce que vous ne m'aimez pas, si, je le vois bien, vous m'avez détesté au premier regard, vous m'avez jugé, comme ça se fait en France aujourd'hui... alors je sors mon fusil, je dis haut les badges! et je les fais tous valdinguer à base de kill your pop pop pop et j'arrive à Dijon, serein!

Par Fédérico

Pellegrini /

Lonesome

French Cowboy

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## EN QUELQUES MOTS . . .

Le festival Kill Your Pop reprend du service, et revient cette année pour vous proposer une programmation toujours pointue, mais surtout accessible. Musiques indépendantes aux multiples visages prennent cette année rendez-vous du 7 au 10 avril 2011 à Dijon.

### Une programmation internationale et éclectique

Pendant 4 jours, une vingtaine de groupes venus des quatre coins du monde, de France bien sûr mais également de Russie, d'Allemagne ou encore des Etats-Unis joueront dans différents lieux de la capitale bourguignonne. Depuis sa création, le festival ne cesse de créer la surprise en permettant la découverte de nouveaux talents (Thee More Shallows, Koudlam, This Is The Kit...) et la venue de groupes connus et reconnus tels que The Notwist, Tunng ou cette année Deerhunter.

Lentement mais sûrement, Kill Your Pop est devenu un événement incontournable dans l'Est de la France pour les amateurs de musiques indépendantes.

### Des concerts pour tous à prix réduits

Comme pour les années précédentes, les prix proposés ont été fixés pour permettre un accès au plus grand nombre. Pour cette huitième édition, la majorité des concerts sont entre 3 et 5 euros voire même gratuits.

Cette politique est possible grâce à un soutien permanent de la part des partenaires institutionnels et culturels. Tout au long de l'année et surtout lors de l'événement phare « Kill Your Pop », ils supportent l'association Sabotage. Financière, humaine ou technique, leur aide permet la réalisation du festival et de concerts le reste de la saison.

### Kill Your Pop #8 avant première le 26 mars

Curieux de découvrir les moindres détails de cette nouvelle édition ? Rendez-vous le 26 mars au Consortium où la programmation du festival sera dévoilée. Cette rencontre sera suivie des concerts de Dark Dark Dark et Faustine Seilman.

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## LES EDITIONS PRECEDENTES



**2004** : Polarsun / R16 / Novakaine / Austin

**2005** : Stuck In The Sound / Calc / Saw

**2006** : Bertrand Burgalat / A.S Dragon / Elysian Fields / Sébastien Tellier / Fog / Stars / Turzi / Zombie / Jaromil / Sylvain Chauveau / Manuel Bienvenu / Margo / Kyste / Fugu / Ben's Symphonic Orchestra / Adam Keshner / Lozninger / Génie 80 / Polarsun

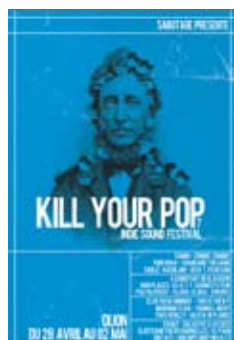


**2007** : Tender Forever / Hanne Hukkelberg / Hafdis Huld / Nelson Thee More Shallows / Frida Hyvonen / Brian Straw / Shrink V / Ddd Lispector / Kaesis / Din Dowser

**2008** : Duchess Says / We Are Wolves / Chris Garneau / Coming Soon Kling Klang / This Is The Kit / Indir.a / Curry & Coco / Stuntman 5 The Octopus Project / Castanets / Liberty Valance / Guls Rocking Band Citizen Crew



**2009** : Joanne Robertson / Motherfucking / Barzin / Reigns / The No-twist / Saroos / The Healthy Boy / Woods / Leam / The Lonesome French Cowboy / Lauter / Dartz / SJ Esau / NLF3 / The Declining Winter / La Zone De Ramsay Hunt / Xiao He / L'Ocelle Mare / Thieves Like Us / Kaesis / Jahcoozi / Diktats / Strip Steve



**2010** : Tunng / Poni Hoax / Zombie Zombie / High Places / A Sunny Day In Glasgow / Clara Clara / Koudlam / Errors / Josh T. Pearson GaBLé / Death In Plains / Chain & The Gang / D.I.R.T.Y Sound System / EliotE & The Ritournelles / Elektrisk Gonner / Morning Star This Is The Kit / Egadz / DJ Pain / Pulpalicious / Thomas Mery / Thos Henley / Galactic Classics / Diktats / One MPC And Two DJ's

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## PROGRAMME GENERAL

### SAMEDI 26 MARS

18h / *Le Consortium*

Présentation du festival

+ **Dark Dark Dark** (US - folk pop)

+ **Faustine Seilman** (Fr - folk pop )

---

### JEUDI 7 AVRIL

18h / *Le Consortium*

**Cheveu** (Fr - rock garage)

20h / *Galerie Interface*

**Mohna** (All - pop)

22h / *La Péniche*

**Shackleton** (UK - dubstep)

+ **Sparse & Panorama selectors**

+ **The Drone** (Dj set)

---

### VENDREDI 8 AVRIL

18h / *Le Consortium*

**Tristesse Contemporaine** (Fr - pop electro)

20h / *La Vapeur*

**Deerhunter** (US - rock indie)

+ **Lower Dens** (US - rock indie)

+ **Galactic Classics** (Fr - electro)

### SAMEDI 9 AVRIL

18h / *Le Consortium*

**Dustin Wong** (US - rock hypnotique)

20h / *Le Bistrot Quentin*

**La Féline** (UK - pop rock)

+ **Half Kitteh & Petit Dragon** (Magic RPM selectors)

22h / *La Péniche*

Club Julie :

**The Notes** (UK - post punk)

+ **Electricity In Our Homes** (UK - post punk)

+ **Tippex Boogie Sound System** (FR / Julie Tippex)

+ Special guest : **Rough Trade Dj** (UK / Rough Trade)

---

### DIMANCHE 10 AVRIL

16h / *Le Consortium*

**Hype Williams** (UK - electro lo-fi)

18h / *Le Chez Nous*

**Lonesome French Cowboy** (Fr - folk rock)

20h / *Le Flannery's*

**Motorama** (Rus - post punk)

+ **Half Kitteh & Petit Dragon** (Magic RPM selectors)

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

SAMEDI 26 MARS

## **DARK DARK DARK** (US/ Supply and Demand Music)

[www.myspace.com/darkdarkdarkband](http://www.myspace.com/darkdarkdarkband)

Après un premier album sorti en 2006 'The Snow Magic', et un brillant EP (bien nommé 'Bright Bright Bright', le groupe originaire de Minneapolis et New-York publie son deuxième album 'Wild Go' en octobre 2010. Avec de multiples influences : de la folk au Jazz Nouvelle-Orléans en passant par de la pop et la musique traditionnelle d'Europe de l'Est, la musique de Dark Dark Dark explore un univers intense, singulier et épique ! Contrairement à ce que pourrait impliquer le nom du groupe, leurs chansons parlent de l'avenir, de nouveaux départs, et pour la plupart de tournants victorieux.

Les Inrockuptibles écrivent : " Avec des morceaux à faire rougir, à la fois, les Tindersticks, Villagers, Alela Diane, Beirut et Fanfarlo, Dark Dark Dark est sans doute l'une des choses les plus exquises que l'on ait entendu depuis des lustres."



## **FAUSTINE SEILMAN** (FR/ Collectif Effervescence)

[www.myspace.com/faustineseilman](http://www.myspace.com/faustineseilman)

Deux ans après le mélancolique "Silent Valley", Faustine Seilman revient aujourd'hui avec "Whispers & Shouts", un album ombragé et lumineux. bercée par le tourbillon des musiques folks et psychédéliques anglo-saxonnes, Faustine Seilman évolue et joue au sein de plusieurs formations conjointes (My Name Is Nobody en tête). Toujours armée de son piano et de sa voix au timbre grave, Faustine Seilman livre ici un disque nous rappelant tantôt l'excentricité de Blondie, tantôt la noirceur de Barbara.

« Whispers & Shouts » alterne ballades -proches de Radiohead ou de Nick Cave-, pop à l'anglaise et indie-rock enflammé à la Arcade Fire ou Wolf Parade.

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## JEUDI 7 AVRIL

### **CHEVEU** (FR / Born Bad)

[www.myspace.com/cheveu](http://www.myspace.com/cheveu)

« Depuis début 2008, combien de musiciens français peuvent se vanter d'avoir brûlé les planches de Rome, Naples, New York, Chicago, Saint-Louis, Montréal, Austin et Chalon-sur-Saône ? Pas Cali, en tout cas. Et pourtant, Cheveu est à Cali ce que la peste bubonique est au rhume des foins. Avant-rock rêche, blues sous speed, electro punk sans fric, la musique du trio est une attaque de Huns sur la plaine, un retour radical aux épilepsies des terrains vagues. Ici, on dégueule Rimbaud dans un caniveau de distorsion (Clara Venus) avant de rendre délicatement hommage aux horreurs satinées du cinéaste Todd Solondz (Happiness). On trace une ligne de front de Captain Beefheart à Add N To (X) pour être sûr de ne pas rater son Suicide (Herman Choune, Superhero). Au milieu de cette bataille des nerfs, Jon Spencer lui-même a des mouvements de Panik (Lola Langusta, Unemployment Blues). Et il n'est même pas sûr qu'Eric Débris ose ramasser les restes des boîtes à rythmes utilisées pour plastiquer l'ensemble. Si vous aimez les crises cardiaques, les émeutes en HP et le primitivisme électrique, cet album comblera tous vos désirs. À tous les autres, puputes à franges et crêteux façon tecktonik, ça risque juste de faire très mal aux cheveux.»

Source : [www.magicrpm.com](http://www.magicrpm.com)



### **MOHNA** (ALL / i saw music)

[www.myspace.com/mohna](http://www.myspace.com/mohna)



Dans la lignée directe de Soap & Skin, Mohna pose sa voix fragile sur d'admirables notes de piano. Timidement mais sûrement, elle tisse sa toile minimaliste, ne nous laissant que peu de chance de sortir indemne de son piège aussi frêle en apparence que diaboliquement redoutable.



# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

JEUDI 7 AVRIL

## SHACKLETON (UK / Skull Disco)

[www.skulldisco.com](http://www.skulldisco.com)

« Traqué au pied de tours cyclopéennes, tu fonces dans la nuit, mâchoires serrées, vision transie, lorsqu'un douloureux crépitement déchire l'obscurité et fait éclater ton crâne en une anarchique pulpe de sang. Que l'agonie te soit douce, l'indien, car tu viens d'entrer au nombre des victimes du Fabric 55. Monolithe de terreur noire veiné de basses nerveuses et élastiques convoyé tous phares éteints par une funèbre procession vers un horizon incertain, l'offrande de Shackleton à la prestigieuse série de mixes du club londonien est condamnée à faire date. Exclusivement composé de matériel inédit (comme le mix de Ricardo Villalobos il y a trois ans, même si les plus vigilants reconnaîtront ici quelques bribes de vieux titres, totalement reconstruits), le Fabric du prince sépulcral de la bass music, ancien patron de Skull Disco et auteur en 2007 de l'hymne "Blood on My Hands", s'écoute d'une traite ou ne s'écoute pas, chaque titre se fondant secrètement dans le suivant pour dresser les imprenables remparts d'un bloc massif et compact. Ce titanique catafalque annonciateur de fabuleux désastres n'offrira à ceux qui oseront s'en approcher aucun espoir de retour. »



Source : [www.tsugi.fr](http://www.tsugi.fr)

## + Sparse & Panorama selectors

[www.sparse.fr](http://www.sparse.fr)

Sparse est un guide moderne de Dijon et un média en ligne presque sérieux (musique, films, concerts, expositions ...). Panorama est le nouveau rendez-vous incontournable pour les fans de musiques électroniques sur Radio Dijon Campus, une émission pilotée par le collectif Electronic Elements.

## + The Drone (Dj set)

[www.the-drone.com](http://www.the-drone.com)

The Drone offre une couverture vidéo documentaire de l'indie sphère et des communautés émergentes. à travers des lives, interviews et articles sur leur blog.

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

VENDREDI 8 AVRIL



## TRISTESSE CONTEMPORAINE (FR)

[www.myspace.com/tristessecontemporaine](http://www.myspace.com/tristessecontemporaine)

Trio parisien d'expatriés aux CV bien remplis (Aswefall, Earthling, Telepopmusik), Tristesse Contemporaine a soulevé l'enthousiasme général sur la foi d'un seul titre : 51 ways to leave your lover, rencontre entre une rythmique minimale tout droit sortie des clubs et une nappe shoegaze estampillée 90's. Succès de dj bag, la chanson fait écho à un album qui devrait prochainement voir le jour sur le label Dirty.

## DEERHUNTER (US / 4AD-Kranky)

[www.myspace.com/deerhunter](http://www.myspace.com/deerhunter)

Alignant deux chefs-d'œuvre en deux ans, à la tête de Deerhunter (Microcastle, 2008) puis en solo sous le nom d'Atlas Sound (Logos, album du mois d'octobre 2009 dans ces colonnes - *ndlr celles du magazine Magic-*), Bradford Cox force le respect. Car non content de frotter ses mélodies les plus accrocheuses à des guitares électriques foutrement excitantes (Never Stops), l'homme à la frêle silhouette manie également l'électronique de pointe avec science et audace. Pour l'heure, plus que jamais fixé sur sa quête de la pop song ultime, c'est à sa collection de Fender Jazzmaster que le club des cinq d'Atlanta fait les yeux doux. (...)

Très doué pour renouveler des formules archi rebatues telles que guitare, basse et batterie ou couplet, refrain, pont, etc., Cox et les siens savent aussi mieux que quiconque s'extraire de leur époque : impossible à dater, leur œuvre doit autant au Velvet Underground et Joy Division qu'à Granddaddy ou Chokebore. Pas du genre à faiblir en fin de parcours, Deerhunter conclut son dernier album comme à son habitude par deux merveilles – *Coronado* et son saxophone osé et *He Would Have Laughed*. (...) Modèle du genre, l'unité musicale de ce groupe fait sa force. Et notre bonheur !



Source : [www.magicrpm.com](http://www.magicrpm.com)

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

VENDREDI 8 AVRIL

## LOWER DENS (US / Gnomosong)

[www.myspace.com/lowerdens](http://www.myspace.com/lowerdens)

Un truc à foutre en l'air les étoiles, les références et tout et tout. La première entaille s'appelle *Tea Lights*, un truc vénéneux comme ce n'est pas possible. Un machin à écharde noire qui s'enfonce très profondément dans le cœur et la mémoire. Irrésistible. Le joliment intitulé *A Dog's Dick* avec sa basse en fonte et cette petite guitare légère et putassière nous invite au vice le plus subtil. Passons *Holy Water* et son eau collante comme la semence. *I Get Nervous* se réveille en mille lumières, on n'est pas loin de penser à U2. Ah. Plus loin les belles guitares ondulées de *Completely Golden* nous émerveillent. Tout cela est sympa comme un vin passe-partout mais lorsqu'on goûte à *Rosie*, là, vraiment on devient obsessionnel. Mes amis, écoutez simplement cette chanson et vous ferez désormais vos courses avec intensité. C'est dire. Le groupe mené par Jana Hunter (une protégée de Devendra Banhart) recompose des mirages électriques au fort pouvoir évocateur. Ce disque est un peu comme un vieux chiffon parfumé d'essence et de sperme. Un truc tordu, donc, mais obsédant.



Source : [www.hartzine.com](http://www.hartzine.com)

## + GALACTIC CLASSICS (FR / Dither Down Records and Tapes)

[www.myspace.com/galacticclassics](http://www.myspace.com/galacticclassics)

La musique de Galactic Classics incite à se perdre dans l'espace sans tomber dans la mélancolie : armé de son ordinateur, d'un synthétiseur et d'un micro, Valerian Marguery incite à la danse. Pas la danse insouciante de la jeunesse des années 2000, mais celle, répétitive et langoureuse, d'un passé réactualisé.

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## SAMEDI 9 AVRIL

### **DUSTIN WONG** (US / Thrill Jockey)

[www.myspace.com/dustinclarence](http://www.myspace.com/dustinclarence)

« Dustin Wong est né avec de l'or dans les doigts, et sur son berceau ont probablement dû se pencher de puissantes fées tutélaires – imaginons là-dessus un petit Don Van Vliet ou un Marc Ribot miniature voletant dans des rayons pailletés autour du couffin tranquille, répandant sur le quiet nourrisson le génie guitaristique sous forme de poussière d'étoiles. Dustin a grandi, puis il s'est illustré dans de nombreux projets de qualité (Ponytail, Ecstatic Sunshine), se faisant porte-parole d'une six-cordes instinctive, tour à tour sèche ou émotive, délicate ou abrasive, nerveuse ou méditative. Depuis 2008, il s'affiche en auteur solo d'une poignée d'albums sortis çà et là au gré de labels divers, dont l'honorable Let It Go (2009) où il flirtait parfois avec une électronique maligne, contemplative et expérimentale. Pour Infinite Love, il s'est débarrassé de ses oripeaux les plus encombrants pour ne se concentrer que sur la guitare, rehaussée seulement de quelques batteries brillantes, et accoucher d'un petit chef-d'œuvre instrumental et champêtre. »



Source : [www.magicrpm.com](http://www.magicrpm.com)

### **LA FELINE** (FR / BS Records)

[www.myspace.com/lafeline](http://www.myspace.com/lafeline)



La Féline est un trio qui aime la pop, le folk épique, le beau, le bizarre et la musique instrumentale. Neil Young, Ennio Morricone, François de Roubaix, John Carpenter, Kate Bush, Arthur Russell, les tout premiers morceaux de Michel Polnareff, Neu!, La Düsseldorf font partie de sa discothèque idéale. Elle aime les western, les films de genre et les séries B. Agnès est au chant et à la guitare, Xavier au clavier et aux chœurs, Stéphane à la batterie et aux chœurs.

### + **Half Kitteh & Petit Dragon** (Magic RPM selectors)

[www.magicrpm.com](http://www.magicrpm.com)

Le magazine pop moderne de référence nous confie le temps du festival deux de ses plus valeureux chevaliers.

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## SAMEDI 9 AVRIL

**Club Julie** s'invite chez Kill Your Pop pour une soirée à en faire chavirer la Péniche Cancale. A cette occasion, Club Julie concocte un échange musical Franco-british, une chouette boum à Dijon avec nos petits correspondants anglais (deux groupes live), des djs, et des animations farfelues. Si comme nous vous aimez le rock bancal, les cartes postales, les lignes de basse post-punk, les quarts d'heure américains, les surprises et les filles en jupe : venez, on va flirter !

Dresscode : dandy / robes courtes et chics.

### **THE NOTES** (UK / Bleeding Gold Records)

[www.myspace.com/wearethenotes](http://www.myspace.com/wearethenotes)

THE NOTES est composé de trois jeunes musiciens et étudiants basés à Southampton. Après plusieurs dates à Londres et en France où ils ont joué aux côtés de Stereo Total, The Raincoats, Young Marble Giants, THE NOTES ont sorti leur premier mini-album sur Bleeding Gold dont émanent diverses influences, de la littérature à la musique, incluant Sarah Records, le Velvet Underground, Joy Division et The Jesus and Mary Chain.



### **ELECTRICITY IN OUR HOMES** (UK / Popular Recordings - One Little Indian)

[www.myspace.com/electricityinourhomes](http://www.myspace.com/electricityinourhomes)

Electricity In Our Homes reviennent en Europe à l'occasion de la sortie de leur nouvel album «Dear Shareholder» (produit par Owen Pratt et Tim Burgess de The Charlatans) sur Popular Recordings / One Little Indian (mai 2011). L'inspiration d'EIOH puise tant dans la musique expérimentale de Sonic Youth ou Talking Heads que dans la folie de Prince



### + **TIPPEX BOUGGIE SYSTEM** (FR / Julie Tippex) w / Clémence & Amande Tippex

Bonjour, Demoiselles Tippex à l'appareil. Clémence et Amande seront à bord de la Péniche pour passer la crème des groupes british et français, du vieux et du neuf mais surtout du dansant. Ca va swinguer !

### + special guest : **ROUGH TRADE DJ** (UK / Rough Trade)

Que serait Londres sans Rough Trade ? Depuis 1976, les boutiques Rough Trade incarnent et soutiennent le mouvement indépendant. Lorsque leurs DJs viennent passer des disques, vous pouvez être sûr que ça en vaut la peine. Leurs sets vous embarquent dans un périple à travers toutes sortes de styles et de sons. N'attendez rien d'eux, hormis l'inattendu.

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

**DIMANCHE 10 AVRIL**

## **HYPE WILLIAMS** (UK)

[www.myspace.com/hypheewilliams](http://www.myspace.com/hypheewilliams)

On ne sait pas grand-chose de Hype Williams – à ne pas confondre avec le réalisateur de clips hip-hop du même nom. Ce duo formé par Roy Blunt et Inga Copeland a été fondé à Londres mais réside aujourd'hui à Berlin. Leur version du 'Sweetest Taboo' de Sade (rebaptisé 'The Throning') est devenue un classique underground sur la toile. *Blogspot No Fear Of Pop* en a offert une description des plus adéquate : 'All obvious resemblances to contemporary American hypnagogists aside, Hype Williams assembles mesmerizing, 80s infused samples and blends them into awesome tunes driven by slowly captivating beats'. Si leur musique est, pour l'essentiel, diffusée via YouTube (avec à chaque fois un clip adapté), il est à noter que leur premier album, 'Find Out What Happens When People Stop Being Polite, And Start Gettin Reel', vient tout juste de sortir.



## **LONESOME FRENCH COWBOY** (FR / Havalina Records)

[www.myspace.com/lonesomefrenchcowboy](http://www.myspace.com/lonesomefrenchcowboy)



Ancien leader des Little Rabbits de 1990 à 2005, Fédérico Pellegrini splitte le groupe en 2006. Il enregistre alors un album sous le pseudo de Baby Face Nelson avec Helena Noguerra. Parallèlement, il monte un nouveau projet sous le nom de French Cowboy auquel il associe trois ex-Little Rabbits. Un premier album sort en octobre 2007, sur leur propre label Havalina Records.

Parallèlement aux autres projets, il se retrouve sur scène avant/ après /avec /entre d'autres chanteurs/ chanteuses solo/ groupes (Pull, Lisa Li-Lund, Peter Von Poel...), dans des cafés-concert, des clubs, des théâtres, des festivals, mais le plus souvent il joue seul (même si toujours accompagné de quelques amies pour la partie karaoké). En 2010, il sort un nouvel album des French Cowboy ([www.havalinarecords.net/masterpiece.html](http://www.havalinarecords.net/masterpiece.html)), il joue en groupe, à 4, à 8, en trio avec notamment la participation de Rubin Steiner (!)... et puis encore tout seul aussi, dans les bars, les salles, au théâtre, dans les karaokés en Corée... et surtout, il va repasser par chez vous !!!

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

**DIMANCHE 10 AVRIL**

## **MOTORAMA** (RUS)

[www.myspace.com/motoramaitaly](http://www.myspace.com/motoramaitaly)

« Si on nous avait dit, il y a 20 ans, qu'il était possible de conjuguer tweendie fragile avec cold wave solennelle, nous n'y aurions simplement pas cru. Cet exploit tient presque du miracle (...). En effet, Motorama nous fait revivre et célébrer la fin des seventies et le début des ninetyties à la fois. Progressivement, le groupe russe, qui marchait auparavant sur les plates-bandes d'Interpol, s'est mis à privilégier les mélodies et les arpèges de guitares plus subtils. Les références à Joy Division sont toujours présentes mais beaucoup moins écrasantes que par le passé. Alps pourrait nous venir d'Angleterre tant ses harmonies sont imprégnées de 30 ans d'histoire de pop pure. La voix de Vladislav, au croisement de Ian Curtis et de Stuart Staples, la basse lourde et basique, la batterie brute sont heureusement enrobées de légèreté pop. Nous sommes ravis de rencontrer Sarah dans la maison Factory. Sur certains morceaux, à l'instar de *Warm Eyelids*, les paroles et mélodies gracieuses réchauffent davantage le grand froid russe pour rendre la cold wave plus discrète. « *Give me your hand and lie beside me and cut your hair on saturday eve* ». Nous ne sommes jamais pour autant complètement dans le revival. Avec *Letter Home*, par exemple, Motorama aurait pu séduire Mike Sniper et ainsi ajouter son nom au catalogue de Captured Tracks. Il est difficile de résister à l'éclat du merveilleux single Alps et à ses sons et mots.»

Source : [www.hartzine.com](http://www.hartzine.com)



+ **Half Kittah & Petit Dragon** (Magic RPM selectors)

[www.magicrpm.com](http://www.magicrpm.com)

Le magazine pop moderne de référence nous confie le temps du festival deux de ses plus valeureux chevaliers.

# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## INFOS PRATIQUES

### Tarifs/ Où acheter les billets?

> Consortium // Galerie Interface : 3 €  
Sauf la soirée de présentation du festival (26 mars) : Entrée libre

> La Péniche Cancale :  
- Soirée du 7 avril : 10€ (plein) - 5,5€ (carte culture)  
- Soirée du 9 avril : 5 €

> La Vapeur : 15€ (plein) - 12€ (réduit) - 5,5€ (carte culture)

> Le Bistrot Quentin // Le Chez Nous // Le Flannery's : Entrée libre

Les places sont mises en vente sur les réseaux Digitick et Billetel. Il vous est également possible de réserver directement en nous contactant par mail : [killyourpop@gmail.com](mailto:killyourpop@gmail.com).

A noter : exceptée la soirée à la Vapeur, les concerts se déroulent dans des lieux à jauge limitée (moins d'une centaine de places), nous vous conseillons donc de vous présenter en avance ou de réserver vos places dès maintenant.

### Lieux/ Où se déroulent les concerts?

- **Le Consortium** / 16 rue Quentin / Dijon
- **Galerie Interface** / 12 rue Chancelier de l'Hospital / Dijon
- **La Péniche Cancale** / Port du Canal / Dijon
- **La Vapeur** / 42 avenue de Stalingrad / Dijon  
(ligne de bus Divia : n°6 / arrêt Follereau-Vapeur)
- **Bistrot Le Quentin** / 6 rue Quentin / Dijon
- **Le Chez- Nous** / 8 impasse Quentin / Dijon
- **Le Flannery's** / 4 place Saint Bénigne / Dijon

### Contact / Qui joindre pour plus d'informations ?

Presse : Marie Demarthe / [killyourpop@gmail.com](mailto:killyourpop@gmail.com) / 06-73-38-63-93

> Bureau :  
Association Sabotage / Festival Kill Your Pop  
16 rue Général Delaborde  
21000 Dijon France  
09-52-15-51-18



# KILL YOUR POP FESTIVAL #8

7 au 10 avril 2011 - DIJON

## PARTENAIRES

### Partenaires institutionnels



### Partenaires culturels



le Consortium



### Partenaires médiatiques



MODZIK

sparse.fr  
guide moderne de dijon



VICE



LA STATION RADAR

